

LES EXPOSITIONS

GALERIE AGNES LEFORT (1504 ouest, Sherbrooke); Huiles de Klaus Spieker. Jusqu'au 10 février.

GALERIE DOMINION (1433 ouest, Sherbrooke); Alan Jarvis.

A VOIR

Une Grande sélection

de

TOILES

et

SCULPTURES

et

CANADIENNES

et

EUROPEENNES

GALERIES

WADDINGTON

1456 ouest, rue Sherbrooke

GALERIE DRESDNERE (2170 rue Crescent); dessins, lithos, collages et huiles de peintres canadiens et européens.

GALERIE LIBRE (2100, rue Crescent); Peintures en relief de Mario Merola. Jusqu'au 18 février.

GALERIE WADDINGTON (1456 ouest, Sherbrooke); collection régulière. Gravures de Saito et de Silverberg.

EL GRECO (1324 ouest, Sherbrooke); exposition d'oeuvres d'artistes européens et canadiens. Du lundi au samedi.

THE GALLERY (5380 ouest, Sherbrooke); exposition permanente d'oeuvres d'artistes canadiens et européens.

GALERIE DENYSE DELRUE (2080, rue Crescent); collection particulière de Charles Delloye, 10 février.

STUDIO GEORGES DELRUE (2100, rue Crescent); créations de Georges Delrue, joaillier.

WALTER KLINKHOFF GALLERY (1200 ouest, Sherbrooke); oeuvres récentes de Arthur Lismer et A. Y. Jackson.

L'ART FRANCAIS (370 o., rue Laurier); exposition des oeuvres d'artistes canadiens-français.

ATELIER DE TRIJEAN (4927 est, Ste-Catherine); collection régulière: céramiques, émaux sur cuivre, tissage, sculptures, peintures.

EXPOSITION

ALAN JARVIS

portraits bronze

ouverture mercredi

DOMINION GALLERY

LE PLUS BEAU CHOIX AU CANADA DES MEILLEURS TABLEAUX

17 salles • 4 étages • Ascenseur • Air climatisé

1438 Sherbrooke O.

VI. 5-7471

Prochaines expositions

CIONI CARPI

Cioni Carpi tient, chez Agnès Lefort, sa première exposition au Canada. Né à Milan, en 1923, il a exposé dans cette ville en 1953 et 1954, en Haiti en 1956 et 1957, à la Galerie Panorama, à New-York, en 1959. Il a aussi participé à des expositions de groupe en Italie et aux Etats-Unis.

Cioni Carpi habite le Canada depuis 1957 et il a fait, outre de la peinture, du cinéma expérimental, soit une quarantaine de courts métrages dont certains ont été projetés aux musées de Montréal et de Boston.

Son exposition à la Galerie Agnès Lefort aura lieu jusqu'au 24 février.

ALAN JARVIS

Alan Jarvis, une personnalité du monde des Arts canadiens, tient une exposition solo de portraiture sculptée à la Galerie Dominion de Montréal, jusqu'au 15 février.

On pourra y voir huit sculptures ayant pour sujets: Samuel Bronfman et Cyril James, Mme Harry Davidson, Barbara Chilcott, A. J. Freeman, d'Ottawa, Tom Patterson, Peter Gordon et Lola Rasminsky, fille du Gouverneur de la Banque du Canada. Le bronze de M. James, réalisé par M. Jarvis, se trouve dans la bibliothèque de l'Université McGill et son buste en bronze, de M. Bronfman, sera placé dans la nouvelle demeure du Congrès juif canadien, à Montréal; un nouveau moulage de M. Bronfman est en voie de réalisation en destination du Musée subventionné par M. Bronfman en Israël.

A l'exposition, on pourra également admirer douze pho-

tographes des oeuvres du sculpteur faites en Angleterre; les sujets comprenaient Sir Stafford Cripps, Kirsten Flagstad, Peter Ustinov et Sir Eric et Lady Bowater.

JACQUES HURTUBISE

Chaque année, durant sa saison d'expositions, la Galerie Denyse Delrue présente, à l'intention du public, un jeune peintre en qui elle voit l'avenir le plus prometteur. Jacques Hurtubise est né à Montréal, en 1939. Durant ses années d'études à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal, de 1956 à 1960, Hurtubise se manifestait déjà dans différentes expositions et les connaisseurs lui ont garanti une place dans la peinture canadienne. Le Salon du Printemps du Musée des Beaux-Arts de Montréal l'accueillait en 1953 de même qu'en 1960. C'est l'obtention de la bourse Max Beckman qui permit à Jacques Hurtubise d'aller parfaire ses connaissances plastiques à New-York, en 1961. Bien que jeune encore, la direction du Musée des Beaux-Arts de Montréal l'invitait, en 1961, à exposer ses oeuvres à la Galerie Norton.

A SIR GEORGE WILLIAMS

L'Université Sir George Williams a inauguré une série d'expositions d'art à l'intention des étudiants. La première de ces expositions comprend 22 gravures originales tirées de la collection permanente du Musée des Beaux-Arts de Montréal.

"Nous sommes très heureux d'ouvrir cette série, car une étroite collaboration avec les universités est de la plus grande importance," a déclaré M. Evan Turner, directeur du Musée.

Les gravures ont été choisies par M. Turner et Mlle Marie-Louise Funke, chef des services éducatifs du Musée. Elles seront exposées dans la bibliothèque de l'université jusqu'au 23 février. L'exposition a été organisée par Mme Leah B. Sherman et M. Alfred Pinsky, du Département des beaux-arts de l'université.

Les oeuvres sont de Bernard Buffet, Ghitta Caiserman, Antoni Clavé, Raoul Dufy, Albert Dumouchel, Roland Giguère, Alfred Manessier, John Minton, Miro, Henry Moore, Zoran Music, Jack Nichols, Picasso, Moe Reinblatt, Sir William Rothenstein, Gustave Singier, Graham Sutherland, Antonio Puig Tapies et W. S. Hayter.