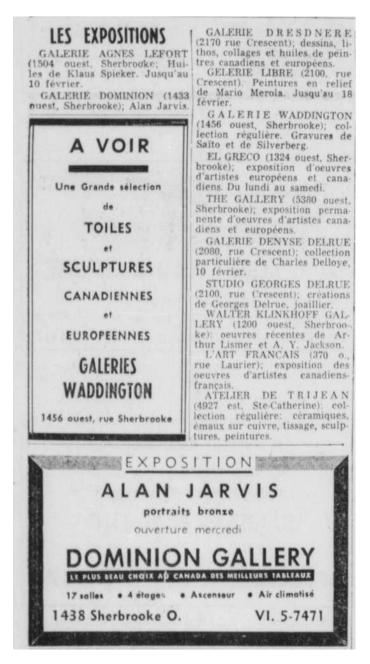
Source : BANO Consulté le 27 octobre 2025



# Prochaines expositions

## CIONI CARPI

Cioni Carpi tient, chez Agnès Lefort, sa première exposition au Canada. Né à Milan, en 1923, il a expose dans cette ville en 1953 et 1954, en Hai-ti en 1956 et 1957, à la Gale-rie Panorama, à New-York, en 1959. Il a aussi participe à des expositions de groupe en Italie. expositions de groupe en Italie et aux Etats-Unis.

Cioni Carpi habite le Canada depuis 1957 et il a fait, outre de la peinture, du cinéma ex-périmental, soit une quarantaine de courts métrages dont certains ont été projetés aux musées de Montréal et de Bos-

Son exposition à la Galerie Agnès Lefort aura lieu jus-qu'au 24 février.

#### ALAN JARVIS

Alan Jarvis, une personna-lité du monde des Aris cana-diens, tient une exposition-solo de portraiture sculptée à la Galerie Dominion de Montréal, jusqu'au 15 février.

real, jusqu'au 15 fevrier.

On pourra y voir huit sculptures ayant pour sujets: Samuel Bronfman et Cyril James. Mme Harry Davidson, Barbara Chilcott, A. J. Freiman, d'Ottawa, Tom Patterson, Peter Gordon et Lola Rasminsky, fille du Gouverneur de la Banque du Canada. Le bronze de M. James, réalisé par M. Jarvis, se trouve dans la bibliothèque de l'Université McGill et son buste en bronze, de M. Bronfman, sera placé dans la nouvelle demeure du Congrés juif canadien, à Montréal; un nouveau moulage de M. Bronfman est en voie de réalisation en destination du Musée subventionné par M. Bronfman en Israël.

A l'exposition, on pourra également admirer douze pho-

tographies des oeuvres du sculpteur faites en Angleterre; les sujets comprenaient Sir Stafford Cripps, Kirsten Flag-stadt, Peter Ustinov et Sir Eric et Lady Bowater.

## JACQUES HURTUBISE

Chaque année, durant sa saison d'expositions, la Galerie Denyse Delrue presente, à l'intention du public, un jeune peintre en qui elle voit l'avenir le plus prometteur. Jacques Hurtubise est né à Montréal, en 1939. Durant ses années d'études à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal, de 1956 à 1960. Hurtubise se manifestait déjà dans différentes expositions et les connaisseurs lui ont garanti une place dans expositions et les connaisseurs lui ont garanti une place dans la peinture canadienne. Le Salon du Printemps du Musée des Beaux-Arts de Montréal l'accueillait en 1953 de même qu'en 1950. C'est l'obtention de la bourse Max Beckman qui permit à Jacques Hurtubise d'aller parfaire ses connaissances plastiques à New-York, en 1961. Bien que jeune encore, la direction du Musée des Beaux-Arts de Montréal l'invitait, en 1961, à exposer ses oeuvres à la Galerie Norton.

# SIR GEORGE WILLIAMS

L'Université Sir George Wil-liams a inauguré une série d'expositions d'art à l'inten-tion des étudiants. La première de ces expositions comprend 22 gravures originales tirées de la eollection permanente du Musée des Beaux-Arts de

"Nous sommes très heureux d'ouvrir cette série, car une étroite collaboration avec les universités est de la plus gran-de importance." a déclaré M. Evan Turner, directeur du Mu-

Les gravures ont été choisies par M. Turner et Mlle Marie-Louise Funke, chef des services éducatifs du Musée. Elles seront exposées dans la bibliothèque de l'université jusqu'au 23 février. L'exposition a été organisée par Mme Leah B. Sherman et M. Alfred Pinsky, du Département des beaux-arts de l'université.

Les oeuvres sont de Bernard Les oeuvres sont de Bernard Buffet, Ghitta Caiserman, An-toni Clavé, Raoul Dufy, Albert Dumouchel, Roland Giguere, Alfred Manessier, John Min-ton, Miro, Henry Moore, Zo-ran Music, Jack Nichols, Pi-casso, Moe Reinblatt, Sir Wil-liam Rothenstein, Gustave Sin-gier, Graham Sutherland, An-tonio Puig Tapies et W. S. Havter.