

Dix peintres exposent

A la Librairie Tardivel, dix peintres, la plupart de Québec, exposeront jusqu'au 15 mai, une trentaine de leurs oeuvres. Cette innovation, que Tardivel a inauguré il y a quelque temps dans la vieille capitale, est un effort remarquable pour la mise en lumière des jeunes artistes, car elle leur permet d'exposer conjointement avec des peintres déjà connus.

L'exposition groupe des huiles, des aquarelles et quelques émaux, toutes oeuvres qui traduisent bien l'esprit qui anime ces artistes: le souci de la création et du beau.

Claude Alain a groupé trois huiles: "Lise", "Le premier megot" et "Les Saltimbanques", oeuvre primée au concours de la Province en 1950. Une "Nature Morte" et un "Paysage", de Benoit East, cèdent un "Portrait de Jeune Fille" par Jean Soucy. De Jean-Paul Lorneux, grand prix du concours artistique de la Province cette année, on nous offre trois envois: "L'Heure-H", un ironique "Legère Rural" et une "Nature Morte au pot aux Fleurs." Le peintre vietnamien Trong Dinh Kim expose des oeuvres de caractère religieux et un paysage intitulé "Espace". Michel Vernet transcrit en trois aquarelles lumineuses, les paysages de Villefranche-sur-Mer. Albert Rousseau, dans le style qui le caractérise, a brosé deux "Natures Mortes" et un paysage. De Julien Matte, on peut voir un "Nu" et deux natures mortes, tandis que Louise Pelletier présente deux paysages. "Candeur" et "Déception" sont des toiles de Denys Matte, qui a peint aussi un paysage de Cap-Santé. Trois émaux de Denys Morisset font partie de l'exposition: "Femme assise", "Baigneuse" et "Tête de Femme".

10 PEINTRES – 25 TABLEAUX

du 1^{er} au 15 mai à la

LIBRAIRIE TARDIVEL

249, rue St-Jean,

Québec.

Aussi TOUT le DANIEL-ROPS : 20 TITRES