

Les arts graphiques

Exposition chez Morgan

La Société d'Art Contemporain tient actuellement chez Morgan une intéressante exposition d'arts graphiques: dessins, estampes, gravures et sculptures. Comme nous le faisait remarquer M. John Lyman, cette exposition a surtout pour but de susciter l'intérêt autour de ces arts malheureusement trop négligés en notre pays, et dont une connaissance plus approfondie permettrait aux gens moins fortunés de s'entourer d'oeuvres de maîtres.

Ces dessins ou esquisses ont d'ailleurs des qualités de spontanéité, d'incision, et une liberté qu'on ne retrouve jamais dans l'oeuvre peinte généralement plus pondérée et soumise à plus de restrictions.

Ces dessins sont de différents genres, voire de tous les genres: esquisses d'après nature ou en préparation de tableaux, dessins faits pour eux-mêmes sous l'inspiration du moment, dessins humoristiques et satiriques, etc.

De John Lyman, signalons: *Sous l'Amandier*, dessin d'une technique sûre d'où se dégage tout l'exotisme oriental. Et aussi, du même artiste, *Tunisienne*, figure pleine de vie et d'une expression caractérisée.

De Louis Muhlstock, dont l'éloge comme dessinateur n'est plus à faire, nous pouvons admirer un fusain intitulé: *Hindu*, tout à fait remarquable de mouvement, de couleur et de vérité.

Alfred Pellan exhibe entre autres choses un dessin à la plume, une *Jeune fille* à la figure calme et d'une belle précision.

Goodridge Roberts nous fait voir des dessins humoristiques et satiriques qui font preuve d'un talent bien personnel.

Au passage, remarquons aussi deux dessins de Philip Surey: *Men Running*, et *Louise*, oeuvres d'une allure précise et soignée. Quelques sketches de Prudence Heward et aussi les doux paysages d'Eric Goldberg. On trouvera aussi à la même exposition d'excellentes sculptures et plusieurs autres oeuvres de bonne venue, que le public pourra admirer jusqu'au 31 décembre.

Alice-B. HUOT